



gemla
Handmade in Sweden

SKL Kommentus

PRISLISTA 2019

Välkommen till Gemlas värld!

Vi på Gemla är mycket glada och stolta över att ni intresserat er för Gemla. Med er kunskap och våra produkter så kan vi gemensamt skapa många attraktiva och uppskattade projekt.

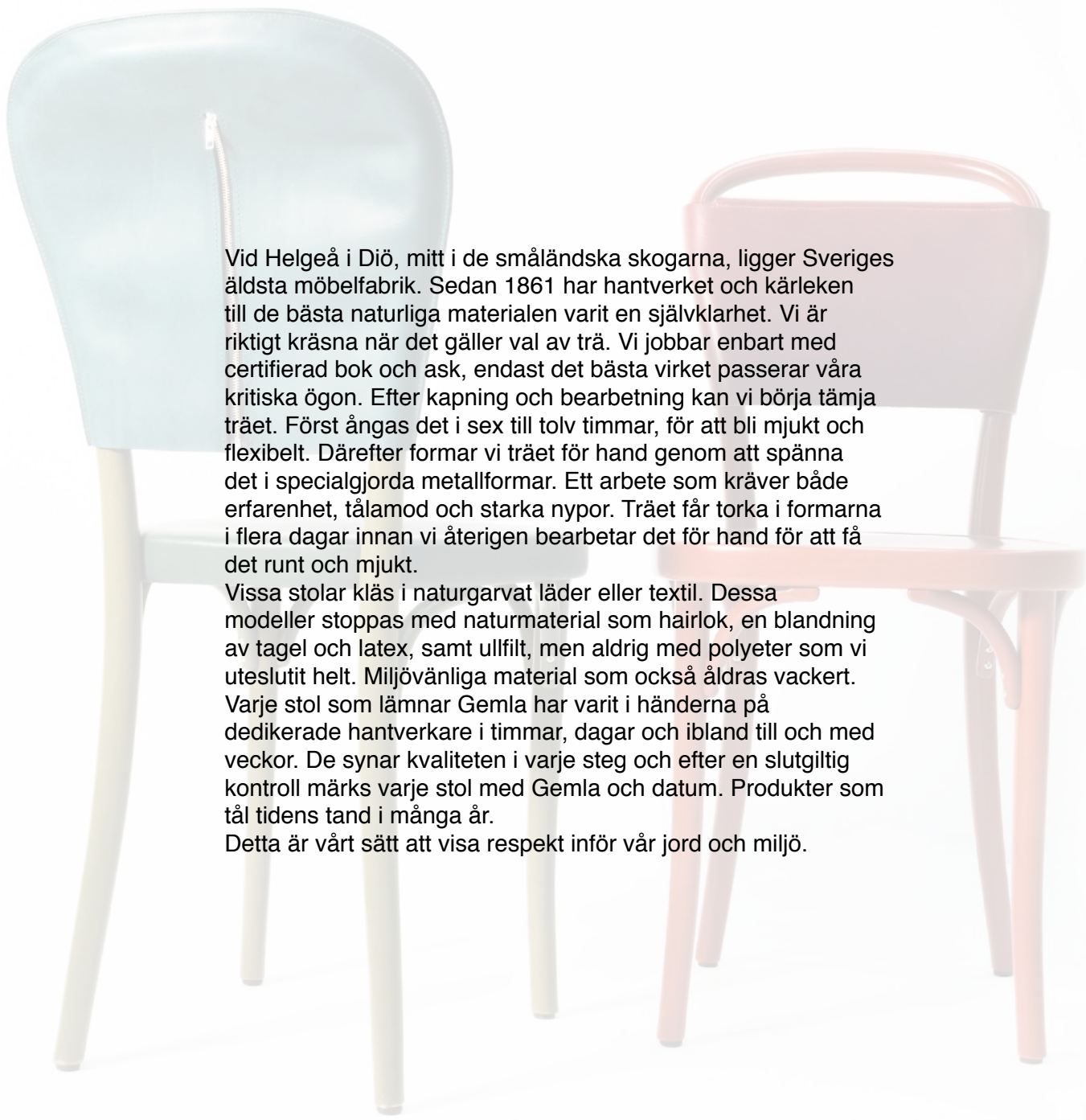
På de följande sidorna hittar ni ett urvall av våra produkter och deras standardversioner. När det gäller större projekt så hjälper vi så klart gärna till med att hitta den unika produkt och utförande som just den inredningen kräver.

Kontakta oss gärna om ni vill ha förslag på produkt eller diskutera möjligheterna med olika specialversioner. Antingen per telefon eller genom personligt besök.

Saknar ni information eller har någon fråga så är du välkommen att kontakta oss.

Benny Hermansson
073-350 30 25
benny@gemlaab.se

Anton Mannervik
070-439 09 90
anton@gemlaab.se



Vid Helgeå i Diö, mitt i de småländska skogarna, ligger Sveriges äldsta möbelfabrik. Sedan 1861 har hantverket och kärleken till de bästa naturliga materialen varit en självklarhet. Vi är riktigt kräsna när det gäller val av trä. Vi jobbar enbart med certifierad bok och ask, endast det bästa virket passerar våra kritiska ögon. Efter kapning och bearbetning kan vi börja tämja träet. Först ångas det i sex till tolv timmar, för att bli mjukt och flexibelt. Därefter formar vi träet för hand genom att spänna det i specialgjorda metallformar. Ett arbete som kräver både erfarenhet, tålmod och starka nypor. Träet får torka i formarna i flera dagar innan vi återigen bearbetar det för hand för att få det runt och mjukt.

Vissa stolar kläs i naturgarvat läder eller textil. Dessa modeller stoppas med naturmaterial som hairlok, en blandning av tagel och latex, samt ullfilt, men aldrig med polyeter som vi uteslutit helt. Miljövänliga material som också åldras vackert. Varje stol som lämnar Gemla har varit i händerna på dedikerade hantverkare i timmar, dagar och ibland till och med veckor. De synar kvaliteten i varje steg och efter en slutgiltig kontroll märks varje stol med Gemla och datum. Produkter som tål tidens tand i många år.

Detta är vårt sätt att visa respekt inför vår jord och miljö.

gemla
Handmade in Sweden

GEMLA FABRIKERS AB, STORE BACKEGATAN 2, SE-343 71 DIÖ, SWEDEN.
PHONE: +46(0)476-214 00. MAIL: mail@gemlaab.se www.gemlaab.se



VIENNA
Gemla archives 1907

Material:
Massiv böjd bok. Skålad träsisits.

Mått: H 88 /B 41 /D 55 /SH 47 cm
Färg: Svartolja, brunolja

PRIS: 3.600.-



WIEN
Gemla archives 1907

Material:
Massiv böjd bok. Sits stoppad med hairlok och ull. Vegetabiliskt garvat läder eller textil.

Mått: H 82 /B 43 /D 53 /SH 44 cm
Färg: Lack standardkarta
Läder standardkarta

PRIS: 3.960.- exkl tyg
4.680.- inkl läder



DONAU
Gemla archives/Uno Åhrén 1930

Material:
Massiv böjd bok. Skålad träsisits eller stoppad med hairlok och ull, klädd med vegetabiliskt garvat läder eller textil.

Mått: H 82 /B 45 /D 50 /SH 46 cm
Färg: Lack/olja standardkarta
Läder standardkarta

PRIS: 3.200.- Träsits
3.600.- exkl tyg
4.320.- inkl läder



VILDA 2
Jonas Bohlin 2012

Material:
Massiv böjd ask eller bok med vegetabiliskt garvat läder. Platt remladersits. Vitolja ask alt. lackad bok. Lindad rygg.

Mått: H 88 /B 41/D 55 /SH 47 cm
Färg: VILDA färgkarta

PRIS: 5.250.-
432.- tillägg för mjuk sits



VILDA 3
Jonas Bohlin 2012

Material:
Massiv böjd ask eller bok med vegetabiliskt garvat läder. Platt remladersits. Vitolja ask alt. lackad bok. Slät rygg.

Mått: H 88 /B 41/D 55 /SH 47 cm
Färg: VILDA färgkarta

PRIS: 5.140.-
432.- tillägg för mjuk sits



VILDA 4
Jonas Bohlin 2012

Material:
Massiv böjd ask eller bok med vegetabiliskt garvat läder. Helklädd mjuk sits. Vitolja ask alt. lackad bok. Hel rygg med dragkedja på baksida.

Mått: H 88 /B 41/D 55 /SH 47 cm
Färg: VILDA färgkarta

PRIS: 6.320.-



VILDA 5
Jonas Bohlin 2012

Material:
Massiv böjd ask eller bok med vegetabiliskt garvat läder. Mjuk sits. Vitolja ask alt. lackad bok. Flätad rygg.

Mått: H 88 /B 41/D 55 /SH 47 cm
Färg: VILDA färgkarta

PRIS: 5.760.-



SLINGA
Jonas Bohlin 2016

Material:
Massiv böjd bok. Skålad träsisits med genomgående hälmönster.

Mått: H 88 /B 41/D 55 /SH 47 cm
Färg: Svartolja, brunolja

PRIS: 3.600.-



NORDIC
Sami Kallio & Jakob Thau 2018

Material:
Massiv ask. Skålad träsisits eller klädd sits stoppad med hairlok och ull. Stabelbar.

Mått: H 88 /B 41/D 55 /SH 47 cm
Färg: Lack /olja standardkarta
Läder standardkarta

PRIS: 3.490.- träsits
4.180.- stoppad sits inkl läder



HILMA
David Ericsson 2019

Material:
Rygg i massiv böjd bok med stativ av pulverlackerat stål. Skålad träsits stoppad med Hairlok och ull, klädd i vegetabiliskt garvat remläder. Textilsits erbjuds till projekt. Stapelbar och upphängningsbar.

Mått: H 77 /B 52 /D 50 /SH 45 cm
Färg: Lack och olja standardkarta
Läder enligt standardkarta

PRIS: 3.960.- exkl tyg
4.680.- inkl läder



CATELIN
Axel Kandell 1948

Material:
Massiv böjd bok. Sits stoppad med hairlok och ull. Vegetabiliskt garvat läder. Upphängningsbar på bordsskiva.

Mått: H 72 /B 54 /D 53 /SH 44 cm
Färg: Lack och olja standardkarta
Läder enligt standardkarta

PRIS: 5.520.- exkl tyg
6.240.- inkl läder



NORDIC barstol
Sami Kallio & Jakob Thau 2019

Material:
Massiv ask. Träsits alternativt mjuk sits stoppad med hairlok och ull, klädd i vegetabiliskt garvat läder. Fotbygel av massivt stål. 2 olika höjder.

Mått: H 95 /B 48 /D 47/ SH 66 cm
H 107 /B 50 /D 47/ SH 78 cm
Färg: Lack och olja standardkarta
Läder enligt standardkarta

PRIS: 4.450.-
5.160.- inkl ladersits



BERN FÄLLSTOL
Gemla archives/Uno Åhrén 1930

Material:
Formpressad bok, stålbeslag. Träsits eller stoppad sits. Stolvagn och väggkrok finns som tillbehör. Enbart 3cm hopfäld.

Mått: H 82 /B 44 /D 50 /SH 44 cm
Färg: Lack enligt standardkarta
Läder enligt standardkarta

PRIS: 2.550.- Träsits
2.630.- exkl tyg
2.890.- inkl läder



STOLVAGN BERN
Gemla archives

Material:
Stativ av pulverlackerat stål med hjul. En kompakt och stabil vagn med plats för 12 fällstolar BERN.

Mått: H 101 /B 41 /D 47 cm
Färg: Svartlack

PRIS: 5.520.-



VÄGGKROK BERN
Gemla archives

Material:
Formpressad bok. För upphängning av 2 fällstolar BERN.

Mått: H 15 /B 3 /D 9 cm
Färg: Lack enligt standardkarta

PRIS: 240.-



MAJOR
Carina Seth Andersson 2018

Material:
Massiv böjd bok. Fötter och krokar av massivt stål. Lätt och stabil klädhängare med 24 flyttbara krokar.

Mått: H 170 /B 43 /Dia ring 30 cm
Färg: Lack och olja enligt standardkarta

PRIS: 9.520.-



KROKEN
Gemla archives

Material:
Massiv böjd bok. 3 krokar. Osynlig upphängning med dolda nyckelhålsbeslag.

Mått: H 39 /B 35 /D 23 cm
Färg: Lack och olja enligt standardkarta

PRIS: 1.160.-



STÅNGEN
Gemla archives

Material:
Massiv böjd bok. Lätt och stabil med 6 krokar för tung belastning.

Mått: H 190 /B 65 cm
Färg: Lack och olja enligt standardkarta

PRIS: 4.480.-



KAPTEN
Mia Cullin 2018

Material:
Massiv bok med 1st ånböjd krok.
Dolt metallbeslag för upphängning.
Finns i 3 storlekar.

Mått: H 29 /Dia 24,5 cm
Färg: Lack och olja enligt
standardkarta

PRIS: 1.160.-



KAPTEN
Mia Cullin 2018

Material:
Massiv bok med 2st ånböjda krokar.
Dolt metallbeslag för upphängning.
Finns i 3 storlekar.

Mått: H 29 /B 44,5 /D 24,5 cm
Färg: Lack och olja enligt
standardkarta

PRIS: 1.680.-



KAPTEN
Mia Cullin 2018

Material:
Massiv bok med 2st ånböjda krokar.
Dolt metallbeslag för upphängning.
Finns i 3 storlekar.

Mått: H 29 /B 64,5 /D 24,5 cm
Färg: Lack och olja enligt
standardkarta

PRIS: 2.080.-



CROW spegel
Sara Helder & Gert Wingårdh

Material:
Tråram av massiv böjd bok med spegel
av 4mm slipat glas. Spegeln hängs på
medföljande krok CROW och säkras med
dolt metallbeslag mot väggen. 2 storlekar.

Mått: H 155 /B 55 /D 2,5 cm
Dia 67,5 cm
Färg: Lack och olja standardkarta

PRIS: 7.600.- 155 x 55 cm
5.680.- Dia 67,5 cm



CROW krok
Sara Helder & Gert Wingårdh

Material:
En nått och stark krok av massiv böjd
bok. Utstickande överdel för möjlighet att
hänga en galge.

Mått: H 13 /B 2 /D 15 cm
Färg: Lack och olja enligt
standardkarta

PRIS: 600.-



BUTLER
Mathieu Gustafsson

Material:
Tråram av massiv böjd bok med spegel
av 6mm slipat glas. Utskjutande båge
nedtill för upphängning av klädesplagg.
Spegeln monteras med dolt metallbeslag
mot väggen.

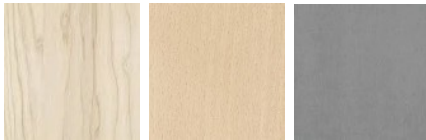
Mått: H 80 /B 55 /D 20 cm
Färg: Lack och olja enligt
standardkarta

PRIS: 6.560.-

FÄRGER & MATERIAL

GEMLA FABRIKERS standardpalett består av olika kulörer och ytbehandlingmetoder. Prislistan anger vilket trämaterial och olika ytbehandlingar som finns tillgängliga på de olika modellerna. Ytbehandling utanför standard färgkarta kan oftast erbjudas vid beställningar om minst 10st enheter mot en tillkommande orderkostnad om 2.450.- (netto exkl moms).

För klädda detaljer används 1,2mm plymåläder i utvald färgskala från Tärnsjö Garveri. För beställningsantal om minst 10st enheter kan hela Tärnsjö färgkarta 1,2mm plymåläder erbjudas utan extra kostnad. Remläder i kulörer utanför standard kan erbjudas i projekt på förfrågan.



Vitoljad ask

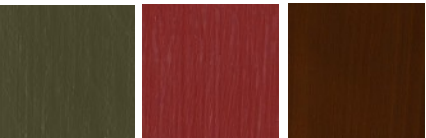
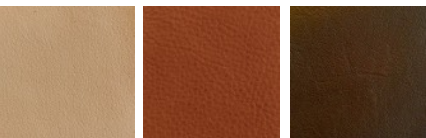
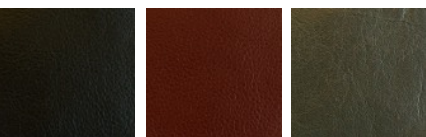
Vitoljad bok

Gråolja "Stål"

Brunolja
"Tjära"

Svartolja "Kol"

Blåolja "Blues"

Ardbeg grön
Lasyr, bokEngelsk röd
Lasyr, bokBrunbets
SVB770, bokVittlack
NCS 0500-NItaliensk umbra
NCS 8505-Y20RSvartlack
NCS 9000-NMörkblå
NCS 7812-R85BSmaragdgrön
NCS 8010-B90GNatur 8800
(9101)Cognac 8695
(9203)Mörkbrun 8678
(9208)Svart 8175
(9110)Rödbrun 8955
(9209)Grön 8420
(9201)

Hairlok

Ullfilt

Jutfilt

OLJA

Olja är en helmatt ytbehandlingsmetod som bibehåller och lyfter den naturliga träkänslan.

Gemla använder en miljövänlig VOC-fri 2-komponents hårdvaxolja. Oljan absorberas av träfibrerna och ger ytan ett skyddande lager.

Oljebehandlingen behövs med tiden förnyas med underhållsolja för att bibehålla sitt skydd och utseende.

Behandlingens livslängd avgörs av användning och miljön möbelen står i.

En färgad olja kommer med tiden att patineras genom slitage och släppa igenom den naturliga träfärgen.

LASYR, BETS OCH LACK

För både klarlack och färgad täcklack används 2-komponents hårdlack som sprutas i flera lager.

Lacken är framtagen för att stå emot hårt slitage, både för hem och offentliga miljöer.

För bettsade och laserade ytor läggs ett färgpigment mot trä, där träs struktur behålls synlig. Därefter läggs en genomskinlig klarlack som skapar ett skyddande lager. Träts struktur och ådring blir synlig genom lacken.

En klarlackad yta kommer med tiden att ändra färg och ge trä en något djupare färgton.

En målad yta är slät och täckande utan att släppa igenom synlig trästruktur.

Färgpigmenten i lacken är genomgående hela lagret. En målad yta får med tiden en patinering av små repor.

LÄDER

Gemla Fabriker använder vegetabiliskt garvat läder, utan kemikalier och metaller, som ger ett levande läder med vackert åldrande vid rätt skötsel.

Lädet innehåller naturliga variationer, samt i viss mån insektsbett och ärr.

Detta ses som äkthetsintyg på naturlig råvara och betraktas inte som defekter.

För tillverkningen av stoppade detaljer används mjukt 1,2mm plymåläder med synlig narvstruktur.

Till ej stoppade sömnadsdetaljer, såsom modellerna VILDA och COLLAGE, används remläder som är ett är ett kraftigt och styvt läder. Remläder är ett starkt läder med slät yta utan påtaglig narvstruktur. Dessa färgnummer benämns inom (parantes).

Plymåläder och remläder tillreds enligt olika metoder vilket medför skillnad i struktur och färg.

STOPPNING

Gemla Fabriker använder enbart stoppning av miljövänliga naturmaterial.

Grundstoppning av Hairlok, tagel och naturgummi, med överstoppning av certifierad ull. De noga utvalda materialen byggs i lager för att ge en hög sittkomfort och kvalitet med lång livslängd. Till tunn tapetsering används jutefilt.

VILDA



VILDA är formgiven av Jonas Bohlin 2012 och har kommit att bli en modern klassiker, representerad i många prisbelönta inredningar runtom i världen. Baserad på en av de mest klassiska Wienercafé stolarna har Bohlin med de handsydd detaljerna i vegetabiliskt garvat läder givit VILDA ett samtida uttryck. Genom den lätta och starka böjträkonstruktionen och kraftiga remläddret är VILDA skapad för alla offentliga och privata miljöer. Outslitlig och enbart vackrare med åren. VILDA tillverkas utifrån en fast kombination av material, färg och sits enligt nedan färgkarta.

För projekt om minst 20st stolar kan speciella färgkombinationer erbjudas i offert.

Observera att remläder och plymåläder är olika typer av läder med viss skillnad i struktur och kulör.



Natur
(9101/8800)
Ask vitolja

Cognac
(9203/8695)
Ask vitolja

Mörkbrun
(9208/8678)
Bok mörkbrun
bets (SVB770)

Svart
(9110/8175)
Bok
svartlack
9000-N

Grön
(9201/8420)
Bok Ardbeg
grön

Rödbrun
(9209/8955)
Bok Engelsk
röd



REMLÄDERSITS
Ej mjukstoppas, remläder
VILDA 2 & 3



MJUK SITS
Mjukstoppad med jutfilt, plymåläder
VILDA 5



HEMKLÄDD SITS
Mjukstoppad med jutfilt, plymåläder
VILDA 4

ALLMÄNNA KÖPVILLKOR

| | |
|-------------------------|---|
| PRISER | Prislistan avser Kammarkollegiets avtalade priser exklusive moms. Gemla förbehåller sig rätten att justera prislistan vid behov. Ev förändringar aviseras med 30 dagars notis. |
| BESTÄLLNING | Tillverkning sker utifrån skriftliga beställningar och är bindande. Kundens namn/ordernummer/projekt anges på beställningen. Beräknad leveranstid meddelas i samband med orderbekräftelse, vanligen 8 veckor från bekräftad order. Vid de fall en produkt omfattas av en minibeställning avseende antal anges detta i aktuell prislista. |
| LEVERANSVILLKOR | Leveransvillkor är fritt fabrik. GEMLA FABRIKER ombesörjer bokning av lämpligt frakalternativ och debiterar kostnad för detta ifall ingenting annat önskats vid vid beställningstillfället. Transportskada skall utan dröjsmål och senast inom 8 dagar anmälas till fraktbolag. |
| BETALNINGSVILLKOR | Lagstadgad mervärdesskatt tillkommer. Betalningsvillkor 30 dagar netto, gäller från fakturadatum. Dröjsmålsränta och påminnelseavgift debiteras efter förfallodagen. Levererat gods förblir GEMLA FABRIKERS egendom till dess att full betalning erlagts. |
| TILLVERKNING & MATERIAL | GEMLA FABRIKERS produkter tillverkas hantverksmässigt och småskaligt i Sverige av noga utvalda material. Ångböjning är en traditionell tillverkningsmetod som ger ytterst starka och lätta möbler. Tekniken medför även att mindre variationer i trästruktur och mått kan förekomma. I huvudsak används bok och ask i all tillverkning för träts utmärkta böjegenskaper. För läderklädsel används vegetabiliskt garvat läder. Naturvariationer kan förekomma i lädret och betraktas som äkthetsintyg av naturlig råvara. Det naturliga lädret medför synlig och varierande narvstruktur. Vegetabiliskt garvat läder kan ha avvikelser i färgbud från gång till gång och förändras även över tiden. All stoppning består av högkvalitativ naturstoppning såsom Hairlok, tagel och naturgummi, med överstoppning av certifierad ull. Allt trä kommer från europeiska certifierade skogsbruk. Ytbehandling är hårdlack eller hårdvaxolja. Se separata skötselråd för respektive material för säkerställande av lång livslängd. |
| PRODUKTENS UTFORMNING | Tillgänglig ytbehandling och klädsel erbjuds enligt prislistan med hänvisning till Gemla Fabrikers färgkarta. Specialkulörer och alternativ klädsel kan erbjudas på förfrågan mot separat kostnad. GEMLA FABRIKER äger rätt att göra mindre justeringar i produktens utseende utan att underrätta köparen. |
| REKLAMATION | Eventuell reklamation skall anmälas utan dröjsmål meddelas till GEMLA FABRIKER. Reklamationsorsak, dokumentation samt inköpsfaktura anges vid reklamationsärende. Ingen retur av varor skall ske innan överenskommelse därom har träffats. |
| GARANTI | GEMLA FABRIKER lämnar garanti om 4 år för uppkomna defekter som kan härledas till felaktigheter i konstruktion. Slitage och skador som uppstår efter användning eller oaktsam hantering omfattas inte av garantin. |
| KONTAKT | GEMLA FABRIKERS AB Store Backegatan 2 SE-343 71 DIÖ T: +46 476 214 00 mail@gemlaab.se www.gemlaab.se Org.nr 559018-9154 BG: 771-8182 |

SKÖTSELRÅD

OLJA

Hårdvaxolja är en vegetabilisk 2-komponentsbehandling för trä som absorberas av de yttre träfibrerna och ger det ett skyddande lager. Oljan ger träet en matt lyster och bibehåller träets naturliga karaktär utan att dölja dess struktur.

Oljan är en öppen ytbehandling som låter träet andas, men också gör det utsatt för absorption av fukt etc.

En oljad produkt hålls ren med mjuka och torra microfibertrasor. Vid behov torkas produkten med en lätt fuktad trasa med "Surface care". Torka torrt direkt.

Använd inte rengöringssåpa eller andra rengöringsprodukter som löser oljans naturliga fett och riskerar att skada ytan.

Med tiden kommer oljebehandlingen behöva förnyas för att behålla sitt skydd. Hur ofta beror på hur möbelen används och miljön den står i. En torr miljö med kraftigt solljus torkar snabbare ut den naturliga oljan. Om en skada eller slitage uppstår i möbelen som helt tar bort ytbehandlingen bör detta omgående åtgärdas med ny applicering av olja.

En färgad olja kommer med tiden att nötas och släppa igenom träets naturliga färg. Detta medför ingen risk för möbelen så länge underhållsolja används, utan ger enbart möbelen patineringsring.

Börja med att rengöra ytan med "Surface care". Torka torrt direkt.

Applicera "Maintenance Oil" med mjuk trasa, pensel eller svampduk. Torka av överflödiga olja efter 15 min med hushållspapper eller bomullstrasa.

Efter 6-8 h är ytan torr att användas.

Både underhållsolja och rengöringsmedel kan beställas via Gemla Fabriker.

LACK

För både klarlack och färgad täcklack används en plastisk 2-komponents hårdlack som sprutas i flera lager. Lacken är framtagen för att stå emot hårt slitage, både för hem och offentliga miljöer.

En lackad produkt hålls ren med mjuka och torra microfibertrasor. Vid behov torkas produkten med en lätt fuktad trasa med milt spåvatten. Torka torrt direkt.

Möbelpolish eller alkoholiserade rengöringsprodukter skall aldrig användas på en lackad produkt.

Ytan blir med tiden patinerad av små repor, men innebär ingen risk så länge inte träet är blottat. Färgbortfall som medför synligt trä bör åtgärdas med bättringsfärg/lack för att inte skada det underliggande träet.

För betsade och laserade ytor läggs ett färgpigment mot träet, innan det förseglas med en genomskinlig klarlack. En klarlackad yta kommer med tiden att ändra färg och ge träet en djupare färgton.

LÄDER

Vegetabiliskt garvat läder tillreds genom en tidskrävande garvningsprocess med naturliga växtextrakt utan kemikalier och metaller, vilket resulterar i ett levande och vackert läder.

Vegetabiliskt garvat läder är ett öppet läder mottagligt för fukt, fett och solljus och kommer med tiden att ändra färg. Ett ofärgat naturläder är extra känsligt och kräver noga underhåll.

Tänk på att om delar av läderytan är övertäckt vid exponering av ljus så kommer lädret få en ojämn färgförändring.

Innan möbelen tas i bruk rekommenderas att lädret smörjs in med "Leather Master Protection cream" för ökad motståndskraft mot fläckar och spill, samt gör lädret både mjukt och mer slitstarkt.

För regelbunden rengöring används mjuka trasor och borstar. Vid behov av djupare rengöring används "Leather Master Soft Cleaner", följt av "Leather Master Protection cream".

Vid rätt skötsel är läder ett slitstarkt material som garanterar lång livslängd.

Ett ofärgat naturläder rekommenderas att impregneras med "Leather Master Natural protection" innan möbelen tas i bruk, vilket ger den ett mer motståndskraftigt skydd. För löpande underhåll används sedan "Soft cleaner" och "Protection cream".